

Prospecto

Ficción / Historia

A lo largo de la obra son numerosísimas las ocasiones en las que se debate acerca de la relación entre ficción e historia, entre verdad y mentira, entre historia y vida, entre realidad e invención, entre arte y naturaleza. O se reflexiona acerca de metaficción o autoficción, engaño a los ojos o a la mente, verosimilitud o mentira que se hace pasar por verdad; y se señala que hasta con la verdad se engaña o «también la verdad se inventa» —como se recuerda, y se cita al Machado de *Proverbios y cantares*—. [Para saber más, mucho más, véase **Complementum (Manifiesto). Taller. 1.2 Narrador e historia (Novela)**]