

Prospecto

Novela (Género)

La obra de arte que se presenta bajo el marbete de *Sinfonía de Praga* se adscribe al género literario de novela. Para su autor era esa la mejor forma de no—definirse, entendiendo que en cuanto *novela*, adscrita a un género proteico y misceláneo —como ya hemos dicho—, en ella cabía todo, se prestaba a todo, incluso a cualquier capricho de un ser experimentado que se las sabía casi todas y quería y deseaba nuevos goces, una vuelta de tuerca más en la serie literaria, en el canon concebido y conocido bajo el rótulo de *novela*.

Luego, en el transcurso de la historia, ya fue Meme, personaje de singular importancia en la obra —ya que, aparte del papel de mediadora y facilitadora, puede que copista y transcriptorra infiel, o traductora que amaña y traiciona el texto de la historia a su manera —*traduttore, traditore*—, aparte, en fin, de ejercer como nuestra particular Benengeli en la obra, quiere más y quiere ser también, entre otras cosas, la sabia retórica que se acerca al narrador con disquisiciones sobre el arte de novelar—, quien hizo saber al narrador a través de un SMS lo siguiente: «*Creo que la palabra novela ya se te queda corta y hay que buscar una nueva denominacion, un nuevo nombre para la nueva cosa*».

Fue así como el narrador decidió, a partir de esa reflexión de Meme, denominar no**www**ela o no**web**la a su obra, donde **www** o **web** hacen referencia a la World Wide Web, madre de tantas madres —o padre de tantos hijos no putativos—, y muy especialmente a la galaxia **google** y a todo lo que con ella se interrelaciona. Y no tanto o no solo por la importancia de la **web** en el proceso de elaboración de la obra —que también— cuanto por la trascendencia que la **web** ha de tener en el proceso de difusión de la obra ya creada.