

Prospecto

Complémentum (Manifiesto)

La obra que tienes entre las manos acoge también un **Complémentum (Manifiesto)**, un corpus organizado y orgánico que complementa la historia y en el que se integran todos aquellos materiales que siendo ella y de ella —la historia y de la historia, o la novela, que viene a ser lo mismo— la explican o permiten mejor o de un modo más completo y adecuado entenderla, e incluso el credo o manifiesto en el que la novela —**nowwwela** o **nowweba**— se sitúa y se sustenta, formando, pues, parte y no parte de ella.

Y la novela se convierte para ti y de este modo en la obra de arte total y única, en la novela de culto que hemos buscado. En ella encontrarás, junto con el complejo andamiaje que ha sido necesario para levantarla —al igual que sucedía con las grandes pirámides de Egipto, o, mejor aún, con las majestuosas catedrales góticas—, todo lo que siempre quisiste saber sobre el arte de novelar y nunca nadie te quiso dar a conocer, lo que sesudos críticos, sabios profesores, doctos investigadores, jóvenes universitarios e inmaculados escolares han de estudiar. De tal manera que los noveles novelistas aprendan y reflexionen sobre la poética de la novela y sobre el arte de hacer novelas en este tiempo. Se propiciará así y de este modo que yo, el autor, plenamente realizado, finalmente desaparezca, escritas ya todas las palabras.