

Complémentum (Manifiesto)

Taller. 1.7 Diálogo

El diálogo y sus acotaciones, integrado todo ello en el relato, ha sido un problema complejo no sé si bien resuelto. No podía ser lo que siempre ha sido y casi siempre es; no podía generar incomprensibilidad; no podía renunciar a algunas marcas gráficas. ¿Qué afirmar frente a tanta negación? Para, finalmente, desbordarse y aparecer de manera directa, natural, no contaminada ni tamizada, *showing* más que *telling*, sin intermediación ni acotación alguna.