

Complémentum (Manifiesto)

Taller. 1.6 Manuscrito, naturalmente

El manuscrito encontrado tiene longeva raigambre y extensa progenie en la serie novelística —¡el padre Cervantes y su Cide Hamete Benengeli saben tanto de ello!—. Y puede asumir múltiples variantes, y encontrarse incompleto o corrompido, o necesitar traducción de cualquier aljamía morisca o judaica, generando así un intermediario más —habitualmente *non sancto*—, perspectivismo que el lector ha de agradecer porque, aunque dificulta el texto, enriquece su significado y abre diversas vías de acercamiento a la obra. ¿Y qué cuando el manuscrito no se encuentra sino que te lo asignan, según determinación del *Deus ex machina*, que es, a su vez, uno de los personajes, vivito y coleando, o dando zarpazos, de esta historia?