

## Complémentum (Manifiesto)

### Taller. 1.4 Espacio

Praga es el núcleo catalizador de toda la novela. Precisa en la identificación de los espacios, pero sin que estos tengan relevancia alguna más allá de la referencia urbana básica a la ciudad que acoge la mayor parte de la peripecia narrativa, bien esté ambientada en el presente más inmediato o se recree en un pasado no tan lejano.

Y a partir de ahí Praga es Praga, la Jerusalén de Europa, símbolo de sí misma y escenario propicio para cualquier suceso, por mágico o prodigioso o realista que resulte.

Praga, la nueva *çibdad* —aunque sin un nuevo Cid que se pueda sonreír o *sonrisarse* ante ella—, lugar de encuentro y de desencuentro, de amparo y de desamparo, de compenetración y de ruptura, madre y madrastra, acogedora y opresiva, retablo de las maravillas, eso y todo lo demás al mismo tiempo.

Praga —PRG—, siempre Praga.